

הסוד הוא ברישימה

המורה אומרת לאילת שהיא מבלבלת,
בגלל שהיא לא זכרת לhabiיא קלמר או מחברת.
אבל היום אילת ממש צוחה
קשהה שאלה אם גם את בראש היא שיכחה.

"למה אני אף פעם לא זכרת?"
שאלה את דודתה ורד.
וורד היא אשה חסונה,
שעובדת בחברת היייק מדילקה.

"בזואי ואגלה לך את הסוד, מקסימה –
במבחן שלנו יש רישימה!
אבל אם אתה אנו לא רושמים,
היא הולכת לאבוד או שם בעננים".

אמורה וולכה, כי היא אשה עצוקה,
ואילת נשארה עם אותה היחידה.
בארותה שני נפגש כל המשפחה,
ואילת בקשה תשובה לשאלתה.

גם אני קייתי יוזה "מעופפת",
ספרה לה הודה עצרת.
יומם אפקד כתבתתי לי על היד:
לטפש בבית ספר את הספר שאבד.



הגעתי לכתחה ומהיד הרשימה זהרה.
בקשתמי מהמורה ללקת למזכירה.
שם מצאתי את הספר,
והבנתי את הקסרי!"

"מאז כל דבר שהוא אני רושמת,
כבר לא על היד, אלא בפנקס או במחברת.
אלית החלטה שהיא מנסה את השיטה,
וכתבה בפתק: לא לשכח לhabiיא מחברת לכתחה.

ביום ראשון, כשהתכוונה לצאת מביתה,
הפטק שננטלה על הדלת ביציאה
הזכיר לה לשוב ולחתת את המחברת מחדרה,
ואילת הרגישה גאוה כבירה!



המורה אומרת לאילת שהיא מבלבלת,
בגלל שהיא לא זכרת לhabiיא קלמר או מחברת.
אבל היום אילת ממש צוחה
קשהה שאלה אם גם את בראש היא שיכחה.

"למה אני אף פעם לא זכרת?"
שאלה את דודתה ורד.
וורד היא אשה חסונה,
שעובדת בחברת היייק מדילקה.

"בזואי ואגלה לך את הסוד, מקסימה –
במבחן שלנו יש רישימה!
אבל אם אתה אנו לא רושמים,
היא הולכת לאבוד או שם בעננים".

אמורה וולכה, כי היא אשה עצוקה,
ואילת נשארה עם אותה היחידה.
בארותה שני נפגש כל המשפחה,
ואילת בקשה תשובה לשאלתה.

גם אני קייתי יוזה "מעופפת",
ספרה לה הודה עצרת.
יומם אפקד כתבתתי לי על היד:
לטפש בבית ספר את הספר שאבד.