

## 1

**פתחה**

"אני לא מבינה מה קורה לנו. הוא פשוט לא מקשיב לי. אני מרגישה שאני מדברת לكيות. הוא גם לא זוכר כלום, וכל דבר קטן הופך לרכיב ענק. אנחנו מתרחקים מיום ליום".

**מה הבנה עמוקה של הפרעת קשב יכולה לתת לך?**

עדי, אישה חכמה ורגישה, הגיעה אליו קליניקה, כולה דמויות ותסכול על שבולה לא מקשיב לה ולא זכר מה היא אומרת, ולכן הם כל הזמן רבים. כששאלתי אותה אם בעלה אובחן עם הפרעת קשב היא הופתעה. "כֵן, אבל מה הקשר?"

כשאני מדברת על הפרעת קשב אני יודעת שרובים מדרמיינים יلد טוער, או אולי אישה מפוזרת. אבל זו רק תמונה חלקית. כפי שמשמעות סיפורה של עדי, הפרעת קשב משפיעה באופן ישיר על כל מי שחיה לצידה: בני הזוג, הוריהם, אחיהם, מנהלים, חברים. היא נכנסת לתחומיים בחיים שאולי לא חשבתם עליהם, כמו הרגלי תזונה, נטייה להתמכרוויות, חרדה ודיכאון או החלטות כלכליות.

כשיש חוסר הבנה עמוקה של הפרעת הקשב, נוצר מעגל של תסכול ובעקבותיו ריבים מיותרים ואי הבנות. בכך זה קריטי לדעת ולהבין איך זה מרגיש משנה הצדדים, גם עבר מי שחי עם הפרעת הקשב בתוכו, וגם עבר מי שחי לצדו, שפעמים רבים לא זוכה להכרה ולהתייחסות. אז גם אם אתם חיים לצד הפרעת קשב, תדרשו שהספר הזה נכתב ממש עבורכם.

האמת שהספר הזה נכתב מהעניינים שלכם, העניינים שאנו פוגשת בכל יום בклиיניקה והן מבקשות הקללה: "למה הוא כל כך מבולגן?" "איך היא שוב שכחה להגיע בזמן?" "אולי זה סתם תירוץ, הרי לנו יש קצת קשב קצר..."

**בדיק** כאן מתחילה הסטיגמה. היא לוחשת שהפרעת קשב היא "עניין של אופי", "חוסר מוטיבציה" או "תוצאה של חינוך לקוי". בו בזמן האדם עצמו מתחלך עם בושה או אשמה. כי אם כולם מצלחים לסדר ארון ולשלם חשבונות, אולי התקיעות הזה היא בעצם עצלנות? או טיפשות? שניים שמעתי את האמירות האלה בклиיניקה שלי, בין אם בקול ובין אם בראש.

[ "למה הוא כל כך מבולגן?" "air היא שוב  
שכח להגיע בזמן?" "אולי זה סתם תירוץ,  
הרי לנו יש קצת קשב קצר..." ]

הספר נולד מהרצון להשתיק אותן ולהשמיע קול אחר: קול שambilן שיש כאן שגיאות מוחית אמיתית, ויחד איתה גם עוצמות: יצירתיות, זריזות מחשבתיות, לב ענק. כדי שהסבירה תלמד לראות את העוצמות האלה, וכדי שהאדם שחי עם הפרעה יבין סוף-סוף למה הוא חסר מנוחה, מפוזר וمبرיך בו בזמן, לשם כך צריך ידע מדוקדק, סיפוררים אנושיים וכליים מעשיים.

את המידע המועבר אליהם בספר אספרי במהלך עשרים שנים באקדמיה, חמישה חארים, מחקר דוקטורט שזכה במקום הראשון בעולם בשנת 2019 ולאחריו מחקר פוסט דוקטורט באנגליה, ראיונות שערכתי בפודקאסט "אנשי הקשב", שיחות עם חברים בקהילה הפיביסבוק "אנשי הקשב" ומאות טיפולים קליניים ו아버지וני ילדים ומבוגרים שערךתי בכל העולם.

## **מה מחייב לכם בכל פרק?**

**סיפור** - שתוכלו להזדהות אליו, בכל פעם מנקודת מבט אחרת.

**הישר מהקליניקה** - ידע מקצועי קליני שיכל לעזור.

**מדע בפוקוס** - מחקרים עדכניים ומעניינים.

**טיפ** - תרגיל יישומי קטן שתוכלו לנסתן כבר מחר בבוקר.

**מנטורה לדרך** - משפט קצר וממקד, שפתח חשיבה חיובית.

בכל פרק ניגע בזווית אחרת של החיים לצד הפרעת הקשב: זוגיות, הורות, עבודה, תזונה, דימוי עצמי, התמכרוויות, דיכאון וחרדה ועוד ועוד, והכל מגובה במחקרים עדכניים וטכניקות צמחה מהשתתפות.

## **איך לקרוא את הספר?**

אני ממליצה לקרוא פרק אחד ביום. תנו למידע ולכלים לשקו ע בין לבין.

שתף מישחו קרוב: בן/בת זוג, הורה, קולגה. קריאה משותפת יוצרת שפה משותפת.

לפני שימוש מתחילה, אני מזמיןך לעזרה לרוגע ולמלא את שאלון

העמדות שבהמשך. הוא לוקח חמישה דקוט ומודד את החפיסה לגבי  
החיים עם הפרעת קשבר.

בסיום הספר נחזור אל השאלון. אחרי כל הספרורים, המחקרים והכלים,  
נבדוק שוב אם משהו בלב השתנה. לפעמים שינוי קטן בהערכתה הוא  
שינוי ענק בתחושה הפנימית.

ואחרי השאלון, זה הזמן לפתח את הפרק הראשון ולתת למסע זה  
להתחילה. יצאת להרפקה שמנמיכה אשמה, מגבירה הבנה ומחזירה  
שמחה, לך ולקרוביים אליך.

**כִּי אָפֵשׁ לְחַיּוֹת חַיִם טוֹבִים יוֹתֶר עַמְפָרָעָת קַשְׁבָּן.**  
**כִּשְׁמַבִּינִים.**

באהבה גדולה,  
שיירלי